



Thomas Rosenboom Publieke werken

Uitgeverij Querido
isbn 9789021412283
Paperback € 15,00

Deze column is gepubliceerd in:

50 VitaalPlus



VGS Media BV

COLUMN

Suzan Schulting

Boekhandel Praamstra



Thomas

We hebben met onze kinderen heel wat gewandeld in vakanties van weleer. Werd het ons allemaal iets te veel dan zongen we graag een liedje in een marstempo om ons erdoorheen te slepen. 'Lopen is goed voor iedereen. Lopen, het geeft dus niet waarheen.' Het werkte altijd.

Om medische redenen moest ik later gaan fietsen, maar na een aantal heupoperaties ben ik het wandelen weer gaan herwaarderen. En ik blijf niet de enige. Lopen is in. In het boekenaanbod zie je dat ook terug, bv 'De acht bergen' of het populaire boek 'Het zoutpad' over een helende wandeltocht in Engeland.

Van Oorschoot geeft een serie boekjes uit 'Terloops'. In elk deel neemt een schrijver je mee op zijn of haar favoriete wandeling. Het vierde deeltje is geschreven door Thomas Rosenboom. Ach Thomas Rosenboom, één van mijn favoriete schrijvers.

In 'De grote ronde' beschrijft hij zijn dagelijkse ronde door Amsterdam, elke dag dezelfde ronde, twee uur lang. Vanuit zijn huis naar het IJ, langs de Prinsengracht weer terug, heel kort samengevat. Wandelen werkt verhelderend, geeft energie en brengt hem op ideeën. Zo kwam hij elke dag langs het huisje ingebouwd in het Victoriahotel aan de Prins Hendrikkade en bedacht al wandelend een verhaal rond dat intrigerende huisje. 'Publieke werken' was geboren.

Wat is het een tijd geleden dat er een nieuw boek is verschenen van Thomas Rosenboom. Dit kleine werkje is vast een voorschot op een groots/groter werk.

Nieuwsgierig geworden ging ik op onderzoek uit, zo kwam ik terecht bij de podcast van Gijs Groenteman in gesprek met

Thomas Rosenboom. En wat blijkt... Thomas is gestopt met schrijven. Al vier jaar geleden. Al sinds zijn uitgeverij zijn werkkamertje opzegde. Schrijven maakt eenzaam en is soms helemaal niet leuk. 'De grote ronde' was een verzoek van uitgeverij van Oorschoot, leuk om er even tussendoor te doen. Maar niet voor herhaling vatbaar. Best een schok. Gelukkig hebben we nog een aantal prachtige boeken. Publieke werken is er één uit mijn top 10-lijst.

Een historische roman rond het jaar 1888. Amsterdam bloeit en het is de tijd van de bouw van het Centraal Station en het Rijksmuseum. Woningen worden opgeknapt en er verrijzen hotels. Walter Vedder woont aan wat later de Prins Hendrikkade is gaan heten en juist op die plek is een groot hotel gepland: het Victoriahotel. Vedder denkt daar een behoorlijk financieel slaatje uit te kunnen slaan, hij moet immers uitgekocht. Dan is er ook een verhaallijn van Neef Anijs, apotheker in Hoozevee, die opkomt voor de arme turfstekers uit de buurt en maar niet de sociale erkenning krijgt die hij denkt te verdienen. Beide hoofdpersonen zijn typische Rosenboom-figuren; trots, hoogmoedig en vastberaden. Ze mislukken door zelfoverschatting en zijn tragisch en komisch tegelijk.

